

かつては蚕都と称された八尾町の養蚕業ゆかりの「旧数納邸」を活用した 公民協働による「まちなか再生」のためのアートプロジェクト事業

八尾スローアートショー2015実行委員会

1. 事業の概要

富山市に寄贈され「歴史と文化が薫るまちづくり事業」により保全改修された「旧数納邸」は、養蚕業や蚕種・和紙等の取引のために明治35年に上新町商店街の中心部に土蔵を移築して築かれた八尾商人ゆかりの貴重な建築物であるが、地域住民等により策定された活用計画が、財源や人材不足等により、実施されない現状にあることから、活動を停止していた八尾スローアートショー実行委員会を再組織し、旧数納邸を有志の拠り所とする「コミュニティカフェ」を運営し、移住・定住・交流の促進による「地域コミュニティの創造」と「地域資源を活用した新産業創出」に繋がるアートプロジェクトの研究開発を公民協働で行った。



蚕都八尾町の商家「旧数納邸」で年間をととしコミュニティカフェ、アート展などを開催した。

2. 実行委員会の構成メンバー等

氏 名	勤務先等	分野等
今里 道真	観音寺住職	会長
窪野 達章	富山市八尾総合行政センター	事務局長・公民協働
加納恵美子	デイサービス『地球の子』看護師	事務局次長・まちなか「保健室」講師
葛原 仁美	ギャラリーけしき	コミュニティカフェ・まちなか「保健室」
友咲貴代美	富山県がうん天蚕の会代表	天蚕「縦の糸・横の糸」絆プロジェクト事業
平野 妙子	富山県がうん天蚕の会	〃
後藤 宣彦	建築家	古民家再生・コミュニティカフェ
今里 律子	苔玉アート展主宰	コミュニティカフェ
花木芽久美	工房「風のたより」	〃
西山 陽子	デザイナー	アートプロジェクト
福田 亨	Y・Yネットジョーシャルファーム推進協議会	天蚕「縦の糸・横の糸」絆プロジェクト事業
江上 昌子	福祉なんでも相談所(株)えがみさんち	監査委員・まちなか「保健室」
吉田勇次郎	NPO法人愛和報恩会理事長	監査委員・コミュニティカフェ
善田 希	とやま企業未来塾学士会会長	アドバイザー兼講師
田代 忠之	富山市八尾山田商工会事務局長	アドバイザー
古川 克己	観光ボランティア「風の案内人」代表	〃
吉田 泰樹	桂樹舎「和紙文庫」	〃

3. 事業の背景や必要性

おわら風の盆等の日本有数の伝統文化が育まれ、伝承されている八尾地区の中心商店街の衰退と少子高齢社会の進展、周辺農村部は言うに及ばずの厳しい現況から、地域の活性化推進に誰もが限界を感じてしまいがちな時代背景となっていることから、決して絶やしてはならない伝統文化を有する八尾市街地にあつては、明治から昭和の始めの頃の市街地住民と周辺集落の住民が互いに智恵を出し合い、和紙や製糸等の産業を興したように、かつては蚕都と称された歴史と文化が薫る八尾旧町の象徴である「旧数納邸」を拠点に地方創生のための「地域資源を活用した新産業創出」に繋がるアートプロジェクトの研究開発に地域住民を巻き込んで取り組むことが必要となっていた。

4. 実施概要とその特徴

八尾市街地は、平成19年から取組まれている八尾地区街並み修景等整備事業等によって、新幹線時代の到来にも対応できる魅力溢れる街並みが形成されているが、旧数納邸のような古民家を地域資源に活用したいと考えるまちづくり団体や地域活性化をリードする次の世代の人材が、様々な社会的背景から育ち難い環境にあり、今回の申請にあたっては、平成16年から平成22年までの7年間に渡り、文化庁等の支援を受け、廃校となった木造校舎等を会場とする現代アート展を開催し、地域内外からの高い評価を受けながら、活動を停止している「八尾スローアートショー」の実行委員会を富山市民を中心に再結成し、本事業による調査研究事業を行うこととした。

(1) 八尾スローアートショー2015実行委員会（全11回開催）

八尾・山田地域の活性化に貢献しようと組織されているY・Yネットソーシャルファーム推進協議会等に働きかけて地域内に住んでいる会員等で再組織し、事業の企画立案及び進捗管理並びに人材育成のための研修会等を開催した。

コミュニティカフェ&まちなか「保健室」に加えて、移住・定住・交流を促進させる機会の創出を目的とする「風の盆活用調査研究事業」や、養蚕という文化の伝承と産業創出を目的とする「天蚕縦の糸・横の糸絆プロジェクト事業」等を企画実施した。

(2) コミュニティカフェ&まちなか「保健室」（全24回開催）

介護保険制度の見直しに伴い、介護の必要性が低い高齢者支援を地域住民が担えるような地域コミュニティの再生及び市街地の住民と周辺地域の住民等が再び手を繋ぎ連携する地域活性化の推進の基盤となり、拠点となるコミュニティカフェの開設及び運営方法について、八尾南地域包括支援センター等の管内の福祉団体等と協働する調査研究事業を実施した。

風の盆活用調査研究事業においては、全国津々浦々からリピーターとなった観光客が訪れる「おわら風の盆」や中秋の名月の頃に開催されている「月見のおわら」の開催期間内に「旧数納邸」を活用することによる地域活性化の可能性について調査を行った。

天蚕の糸で紡いだ世界的にも貴重な「ウエディングドレス」を展示する「天蚕縦の糸・横の糸」絆プロジェクト事業及び旧数納邸の座敷内に飾られた「ウエディングドレス」や蔵の扉前に展示した美術作品等を格子戸越しに眺め見るという企画で「格子戸とスローアート展」を同時開催した。

(3) 歴史と文化が薫る「作家のまち八尾展」

アートと町屋建築が融合する「坂のまちアート in やつお」の初代実行委員長として、八尾地区の「まちなか再生」に長きに渡り尽くされた和紙工芸家でアートのカリスマの故吉田桂介氏の遺徳や功績を偲ぶ「吉田桂介生誕100年記念展」の企画協力及びその吉田氏の後

援により平成16年から平成22年までの7年間に渡り、国内外の現代アートの作家等を招待して開催された「八尾スローアートショー」を八尾旧町において復活させる人材を育成するため、八尾出身の作家等のアート展を「坂のまちアート20周年記念事業」として実施したほか、富山市八尾山田商工会と連携した「野の花展と苔玉アート展」、富山ネパール文化交流協会等と連携した「東日本・ネパール大震災被災地支援チャリティーコンサート」を開催した。



風の盆にあわせ「格子戸とスローアート展」を開催し、天蚕のウエディングドレスの展示を行った

5. 成果の活用及び本事業の継続の方策

富山市では、平成28年度内において、旧数納邸を地域資源として有効かつ持続的に活用できる個人・団体等を募り、特定したい考えであり、八尾スローアートショー実行委員会の調査研究事業による成果を踏まえつつ、更に探求し自主運営ができる人財等の発掘等に向けて公民連携で取組むこととなっている。

そのためには、「とやまイメージアップ事業」として実施されたCAサミット in「とやま」のモニターツアーの「八尾の伝統芸能と民芸に触れる街歩き」や富山ノルディック倶楽部が主催した「ノルディックウォーク in 八尾」の継続実施が期待されるところであり、八尾スローアートショー実行委員会としても、旧数納邸の活用事業の継続実施については、最大限の協力及び協働することとしている。

そのスタートアップ事業として、旧数納邸と同様に歴史と文化が薫る「八尾遺産」に認定したいと感じられる料亭跡の「杉風荘」の活用を提案するために、「はじめての能楽「謡サロン」能楽ワークショップ」と「世界遺産「和食」の作法ワークショップ」を平成28年2月28日に同日開催している。

加えて、平成28年5月の主要国首脳会議「伊勢志摩サミット」に合わせた環境相会合の開催地に富山市が選ばれていることから、実行委員会の主要メンバーの「天蚕・桑・楮」の取り組みは、国策や市の「環境未来都市とやま」の施策の推進に大きく貢献できることを内外に認知いただく絶好の機会と捉えており、環境相会合の開催に合わせた独自の企画で『八尾ゆめの森「観郷」講演会』等を開催する計画としている。

更には、旧数納邸をゲストハウスに活用するインバウンド事業者の誘致計画に参画し、サイクルツアーやサイクルカフェ等のインバウンド事業が旧数納邸を拠点に実施されることについて地域理解の醸成を図り、地域住民等の外国人旅行者への「おもてなし」を「八尾らしい文化力」で発揮できるように「富山ネパール文化交流協会八尾・山田支部」を設立し、国際交流、多文化共生、アートツーリズムの推進について調査研究を継続し、実践できる体制を確立する計画としている。

平成 27 年度「北陸地域の活性化」に関する調査研究事業実施状況一覧表

月 日	内 容	備 考
4 月 26 日	ノルディックウォーク in 八尾 (20 名)	富山ノルディックウォーク倶楽部
4 月 27 日	第 1 回実行委員会	会場：観音寺
5 月 19 日	第 2 回実行委員会	会場：旧数納邸 講師：中尾英力氏
6 月 3 日	西新町長寿会介護予防教室 (20 名)	主催：八尾南地域包括支援センター
6 月 3 日	第 3 回実行委員会	会場：旧数納邸
6 月 7 日	ノルディックウォーク in 八尾 (30 名)	富山ノルディックウォーク倶楽部
6 月 16 日	傾聴ボランティア「ハートピア」研修	南砺市 (30 名)
6 月 17 日	介護予防推進リーダー会議 (20 名)	主催：八尾南地域包括支援センター
6 月 24 日	コミカフェ&保健室 (15 名)	歩ける体操と紙バンド教室
6 月 30 日	八尾地区いきいきサロン (20 名)	民生委員・児童委員協議会主催
7 月 1 日	コミカフェ&保健室 (20 名)	歩ける体操と笑いヨガ
7 月 1 日	第 4 回実行委員会	会場：旧数納邸
7 月 8 日	コミカフェ&保健室 (18 名)	歩ける体操と紙バンド教室
7 月 9 日	NP0 法人なぎさ工房視察研修	羽咋市 (37 名)
7 月 15 日	コミカフェ&保健室 (15 名)	歩ける体操とゆるゆる自力整体
7 月 22 日	コミカフェ&保健室 (16 名)	歩ける体操とプリザーブドフラワー
8 月 5 日	第 5 回実行委員会	会場：旧数納邸
8 月 8 日	ノルディックウォーク in 八尾 (15 名)	富山ノルディックウォーク倶楽部
8 月 12 日	第 6 回実行委員会	会場：旧数納邸
8 月 20 日～ 10 月 31 日	格子戸とスローアート展 風の盆活用調査 9/1～9/3 天蚕のウェディングドレス等の展示 入場者数：1,100 人	9/3 おごみ会北陸支部との活用調査 9/27 月見のおわら活用調査 10/3 寺子屋ダイニング (研修会) 10/30 CA サミットモニターツアー
9 月 17 日	第 7 回実行委員会	会場：観音寺
9 月 30 日	啓光学園保護者会視察研修 (28 名)	富山市
10 月 10 日～ 10 月 12 日	坂のまちアート 20 周年記念事業 入場者数：1,500 人	歴史と文化が薫る作家のまち八尾展 野の花と苔玉アート展 東日本・ネパール大震災等チャリティコンサート
10 月 21 日	コミカフェ&保健室 (16 名)	頭の体操と紙バンド教室
10 月 28 日	コミカフェ&保健室 (17 名)	生前整理とフラワーアレンジメント
11 月 18 日	コミカフェ&保健室 (20 名)	足の体操とゆるゆる自力整体
11 月 18 日	第 8 回実行委員会	会場：旧数納邸
11 月 22 日	ノルディックウォーク in 八尾 (10 名)	富山ノルディックウォーク倶楽部
1 月 16 日	第 9 回実行委員会 実績報告書の提出等について 富山ネパール文化交流協会 (23 名)	会場：旧数納邸 平成 28 年度の事業計画について ネパールのカレー料理で交流会
2 月 28 日	杉風荘活用調査 (60 名)	能楽&茶懐石ワークショップ